

„MŁYN SIĘ KRĘCI”

pakiet popularyzujący wiedzę o młynach, jako zabytkach techniki, dla dzieci (0-9)

SPECYFIKACJE

„Młyn się kręci”

książeczka
32 strony



Książeczka przygotowana jest w formacie 210x240 mm i dedykowana jest do druku offsetowego, jako książeczka całokartonowa kaszerowana. Pliki potrzebne do druku zostały przygotowane w formacie pdf ze spadem 3 mm. Pliki przygotowane są w CMYKu.

Ze względu na charakter projektu, zachęcamy do korzystania z książeczki na zasadzie wyboru poszczególnych plansz i drukowania ich lub wyświetlanie podczas warsztatów i zajęć z dziećmi. Jest to sposób łatwiejszy i tańszy, co może mieć znaczenie dla użytkowników pakietu. Do druku cyfrowego przeznaczone są pliki bez spadu, na których zaznaczone są linie cięcia uwzględniające zaokrąglenia boków. Do wyświetlania z rzutnika dedykowane są pliki w formacie jpg.

„Mały ilustrowany słownik maszyn młynarskich”

Plakat 100x70 cm

Karty 10x10 cm, 82 sztuki



„Mały ilustrowany słownik maszyn młynarskich” składa się z dwóch elementów. Pierwszym z nich jest plakat przygotowany w formacie 100x70 cm. Pliki potrzebne do druku zostały przygotowane w formacie pdf ze spadem 3 mm. Pliki przygotowane są w CMYKu. Dopuszcza się różne rodzaje druku. Plik w formacie jpg może być wyświetlany z rzutnika podczas warsztatów i zajęć z dziećmi.



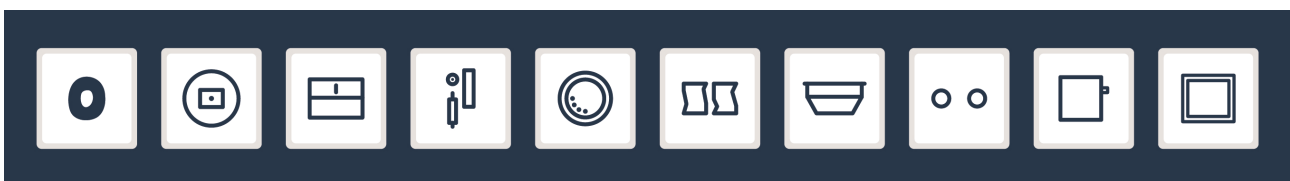
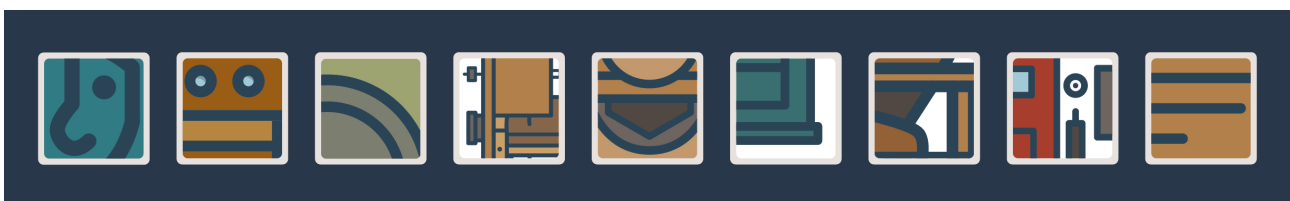
Karty do gry stanowią drugi element słownika. Przygotowane są w formacie 10 x 10 cm. Posiadają zaokrąglone rogi. Podobnie jak plakat przygotowane zostały w pliku pdf o spadzie 3 mm do dedykowanym do druku cyfrowego. Każda karta składa się z awersu i rewersu, jednakowego dla wszystkich kart. Dopuszcza się drukowanie awersów kart na cele warsztatów i zajęć, również jako druk cyfrowy (pliki pdf bez spadów). Kiedy jednak chcemy wydrukować komplet kart należy zastosować metodę druku offsetowego na papierze kredowym o gramaturze 300-350, zabezpieczone obustronnie folią błyszczącą.



Zestaw kart do gry podzielony jest na 63 karty podstawowe, obejmujące nazwę, pierwszą literę, cyfrę, ikonę oraz odpowiedniki nazw w trzech językach, dla 9 maszyn przedstawionych na plakacie. Każdej maszynie przypisany został osobny kolor, którym zaznaczone jest tło karty i który znajduje się obok niej na plakacie.

Karty dodatkowe to 9 kart „Bystre oko” i 10 kart „Bystre oczko”. Przedstawiają fragmenty oraz elementy maszyn widoczne na plakacie.

Istnieje wiele możliwości wykorzystania kart. Mogą służyć jako opisy, zestawy tłumaczeń, gra czarny Piotruś, memo, łączenie w pary, lub właśnie „Bystre oko” polegające na szukaniu detali na plakacie.



W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt:

stowarzyszenie@mlynpapiernia.org.pl

kaja.cykalewicz@gmail.com

Kaja Cykalewicz-Licak w 2008 roku ukończyła studia filozoficzne na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Szczecińskiego, a w roku 2012 obroniła dyplom na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuki Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, na kierunku malarstwo i multimedia. Realizuje swoje prace w wielu różnych technikach, zajmując się między innymi grafiką, ilustracją, pracami przestrzennymi oraz scenografią. Uczestniczka licznych wystaw zbiorowych i indywidualnych (m.in. w Polsce, Belgii i Francji).



Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.